

Tilo Neumann & das Universum

„Tilo Neumann“

Staffel I - Episode 01

von

Sonja Schönemann

4. Fassung vom 08.07.2020

– mit gelben Seiten vom 02.10.2020 –

NETWORK MOVIE Film- und Fernsehproduktion GmbH
Im Mediapark 6a, 50670 Köln
Tel: 0221 – 94 88 80 Fax: 0221 – 94 88 822
mail to: contact@networkmovie.de
www.networkmovie.de

FIGURENÜBERSICHT

DURCHGEHENDE ROLLEN:

Tilo Neumann, Anfang 50, Lehrer. Hat es an allen Fronten seines Lebens verkackt und mehr oder weniger aufgegeben. Bekommt vom Universum eine zweite Chance.

Universum, hat viele Namen, der Einfachheit halber hier aber nur eine Stimme. Hilft Tilo dabei, anderen zu helfen. So lautet zumindest die offizielle Begründung.

Jana Neumann, (Ende 40, Anfang 50), Steuerberaterin und seit einem Jahr Tilos Exfrau. Nach 17 Jahren Ehe hatte sie die Notbremse gezogen. Aktuell in einer Beziehung mit Swen König.

Alice (17), Tilos und Janas Tochter. Papakind, bis zur Trennung ihrer Eltern. Danach kann sie mit beiden Erzeugern nichts mehr anfangen.

Siegfried „Siggi“ Dorowski (Anfang 50), Tilos bester Kumpel seit Teenagerzeiten. Ebenfalls Lehrer, aber an einer anderen Schule. Niemand kennt Tilo so gut wie er. Finden Tilo und er.

Swen König, (Ende 30), der neue Freund von Jana. Stellt als „Spirituelle Lebensberater“ Videos online und verdient damit in einem Monat mehr als Tilo im Jahr. Der „verstrahlte Millennial-Hippie“ muss weg, findet Tilo. Weg aus seinem Haus und vor allem weg von Jana.

MUSIK ist ein Teil des Universums und – wie alles andere auch – kein Zufall. Die vorkommenden Lieder sind, oder werden im Folgenden, wichtig für die Handlung.

EPISODENROLLEN

Ingeborg Debner-Nüll (Mitte 40)

Eva Werner (Mitte 30)

Rolf Schneider (Mitte 50)

Obdachloser (Mitte 50)

Lasse, Schüler von Tilo

Oma und Enkelkind (5 Jahre)

Schülerin

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|---------|---|----|
| 01./01. | EINGANG KRANKENHAUS & BANK A/T | 5 |
| 01./02. | E-SHOT: SCHULE A/T | 6 |
| 01./03. | SCHULE/LEHRERZIMMER I/T | 7 |
| 01./04. | SCHULE/KLASSENZIMMER I/T | 8 |
| 01./05. | SCHULE/FLUR I/T | 10 |
| 01./06. | HAUS NEUMANN/WOHNZIMMER (VORPRODUKTION) I/T | 11 |
| 01./07. | SCHULE/FLUR I/T | 12 |
| 01./08. | WOHNUNG TILO/WOHNZIMMER I/N | 13 |
| 01./09. | TILOS LEBEN (MONTAGE) I-A/T | 16 |
| 01./10. | DIE WEISSE WELT I/T-N..... | 17 |
| 01./11. | WOHNUNG TILO/WOHNZIMMER I/T | 19 |
| 01./12. | WOHNUNG TILO/KÜCHE & FENSTER I/T | 20 |
| 01./13. | WOHNUNG TILO/BAD I/T..... | 21 |
| 01./14. | WOHNUNG TILO/KÜCHE & FENSTER I/T | 24 |
| 01./15. | WOHNUNG TILO/WOHNZIMMER I/T | 25 |
| 01./16. | WOHNUNG TILO/KÜCHE & FENSTER I/T | 26 |
| 01./17. | WOHNUNG TILO/BAD & FLUR & KÜCHE I/T | 28 |
| 01./18. | SUPERMARKT I/T | 29 |
| 01./19. | WOHNUNG TILO/FLUR & KÜCHE I/T..... | 32 |
| 01./20. | STRASSE/WAGEN TILO I-A/T | 35 |
| 01./21. | VOR HAUS NEUMANN A/T | 37 |
| 01./22. | VOR HAUS NEUMANN/STRASSE A/T | 41 |
| 01./23. | WOHNUNG TILO/WOHNZIMMER I/T | 43 |
| 01./24. | VOR KRANKENHAUS/BANK A/T | 46 |

MOTIVÜBERSICHT

Wohnung Tilo

- Wohnzimmer
- Küche
- Bad
- Flur
- Straße vor Wohnung Tilo

Schule

- vor Schule
- Lehrerzimmer
- Klassenzimmer
- Flur

Haus Neumann

- Wohnzimmer
- vor Haus Neumann
- Straße vor Haus Neumann

Krankenhaus

- vor Eingang
- Bank

Supermarkt

Der gezeichnete Flughafen

Straße

diverse Motive Montage (01./09.)

01./01. EINGANG KRANKENHAUS & BANK A/T

TILO NEUMANN, Mitte 50, kommt aus dem Krankenhaus. Er ist unrasiert und sieht so aus, als hätte das Universum ihm gerade sein Liebstes genommen. Er geht betäubt ein paar Schritte.

In der Nähe befindet sich ein Kiosk, Tilo sieht hin. Kurzes Zögern.

SCHNITT

Tilo lässt sich auf eine Bank vor dem Krankenhaus fallen, wir sehen ihn erstmals nah. Er ist aufgedunsen, erschöpft, die Augen gerötet. Zu wenig Schlaf und zu viele Tränen. Wir kommen sehr nah an ihn ran.

TILO (V.O.)

Nicht fair.

Wir sehen jetzt, dass er eine Flasche Schnaps in der Hand hält. Er schraubt sie auf, trinkt noch nicht, stattdessen wendet er den Blick nach oben, in den Himmel.

TILO (V.O. WEITER)

Abhauen, ja...? Das ist deine Lösung?

TILO (WEITER)

(laut, nahtlos)

Du lässt mich hier einfach alleine?

Eine OMA geht mit ihrem ENKELKIND (etwa 5) vorbei, hat gehört, was Tilo gesagt hat. Mit Blick zum Krankenhaus hat sie sichtbar Mitleid, dann aber:

TILO (WEITER)

(brüllt in den Himmel)

Fick dich!!!

Die Oma zieht geschockt ihr Enkelkind weiter. Tilo setzt die Flasche an und trinkt, trinkt, trinkt. Dabei beginnt er zu weinen, bis er beides gleichzeitig nicht mehr kann und die Flasche absetzen muss, um hemmungslos zu schluchzen.

Die Kamera fährt immer weiter zurück und wir sehen, wie um Tilo herum ganz normale Leute ihrem ganz normalen Leben nachgehen.

01./02. E-SHOT: SCHULE A/T

E-SHOT: Das Otto-Hahn-Gymnasium von außen, eine Schulglocke bimmelt.

Darüber:

GRAFIKINSERT: „23 Monate vorher...“

01./03. SCHULE/LEHRERZIMMER.....I/T

Schnelle Szene (Tilo redet generell schnell)

Das Klingeln endet, die Lehrer packen ihr Zeug für die kommende Unterrichtsstunde zusammen und verlassen nach und nach das Lehrerzimmer, alle haben gute Laune.

Tilo ist einer von ihnen, er ist zu diesem Zeitpunkt frisch rasiert und sieht weit weniger mitgenommen aus. Während er einen Stapel Kopien von EVA WERNER (Mitte 30) entgegennimmt und im Anschluss sortiert, telefoniert er nebenbei auf dem Handy. Neben ihm packt Kollegin INGEBORG DEBNER-NÜLL (Mitte 40, normalattraktiv) ihr Zeug zusammen...

TILO

(ins Handy)

Kann Alice nicht morgen kurz bei mir vorbeikommen und...

(genervt)

...Das dauert 2 Minuten! Tür auf, Steuerunterlagen entgegennehmen...

Wieder wird er unterbrochen, er reißt sich beim zuhören schwer zusammen, dann:

TILO (WEITER)

Nein, will ich nicht. - Ja, mach ich. - Ja.

Er legt auf, Debner-Nüll hat mitgehört und sieht ihn an, Tilo missinterpretiert ihren Blick als Mitleid (oder Interesse), während beide weiterpacken:

TILO (WEITER)

Meine Ex, Jana.

(merkt was)

Also, nicht „meine Ex-Jana“... die heißt immer noch Jana... meine Ex-Frau, Komma, Jana. - Satzzeichen mitsprechen, Tilo...

Findet er ganz alleine amüsant. Debner-Nüll nimmt ihren Kram und geht kommentarlos, Reaktion Tilo, der dann auch gehen will, zeitgleich aber am anderen Ende des Lehrerzimmers den Blick von ROLF SCHNEIDER auffängt, der ihn und die Kollegin beobachtet hat. Und zwar nicht freundlich. Tilo nickt zur Tür, hinter der Debner-Nüll gerade verschwunden ist...

TILO (WEITER)

Mental schon in den Ferien...

Schneider guckt nur, zeigt dann mit Zeigefinger und Mittelfinger der rechten Hand auf seine eigenen Augen, dann auf Tilo – „ich beobachte dich“. Dann geht auch er. Reaktion Tilo.

01./04. SCHULE/KLASSENZIMMER.....I/T

Die Stunde ist fast vorbei, der Deutsch-Grundkurs (etwa 12 Schüler um die 18 Jahre) lacht aktuell über etwas, das Tilo gerade gesagt hat, dann:

TILO

...und das war's auch schon fast. Nach den Ferien nur noch Abi-relevante Fächer, heißt: ich bin raus. Kurzes Bedauern, bitte.

Alle machen sofort bedauernde „Oooh...“-Geräusche, Tilo hat sie gut dressiert. Nahtlos:

TILO (WEITER)

Reicht, danke. – Schon jemand Pläne für die Zeit nach m Abi?

SCHÜLER

(durcheinander)

Bruh, Party! - Kohle machen! - Klima retten! – Vögel!

TILO

(tief beeindruckt)

Ehrenwerte Ziele.

(sieht auf die Uhr)

Eine halb private Frage hab ich noch, stell ich meinen Deutsch-Liebings-Grundkursen traditionell am Ende und zwar...

LASSE

(unterbricht)

19 Zentimeter!

Allgemeine Erheiterung.

TILO

Glückwunsch, Lasse. Mach was draus. – Die Frage:

Was habt ihr bei mir gelernt, das wichtig ist.

(irritierte Stille)

Also, ich mein'... das euch mal weiterhelfen kann.

Erneute Stille, einige Schüler sehen sich unbehaglich an, Tilo klammert sich noch an die Hoffnung, dass sie die Frage inhaltlich nicht verstanden haben...

TILO (WEITER)

Im Leben.

TILO (WEITER)

(Stille)

Egal was.

(Stille)

Kann auch was sein, dass ich nur mal so nebenbei
gesagt hab...

(nichts)

Jesus Christus, nennt mir halt irgendein Buch oder
Thema, das wir in den letzten zweieinhalb Jahren...

In die letzten Worte hinein läutet die Glocke, alle sind sichtbar erleichtert, stehen auf und verlassen die Klasse, Tilo bleibt allein zurück, hat sich nicht wirklich bewegt, seit er die Frage gestellt hat.

01./05. SCHULE/FLURI/T

(WECHSELSCHNITT MIT SZENE 01./06.)

Tilo geht über den Flur, sieht dabei auf sein Handy, hat eine neue SMS von „Siggi“. Er öffnet sie, immer noch laufend. (SMS-Bild-im-Bild).

In der SMS ein blauer Link und der Kommentar „DAS ist Janas Neuer??“

Tilo klickt auf den Link, ein Video auf einer Plattform öffnet sich, Überschrift „Guru Swen: Manifestiere deine Wünsche!“

Das Video beginnt, Tilo und wir sehen...

01./06. HAUS NEUMANN/WOHNZIMMER (VORPRODUKTION).....I/T

(WECHSELSCHNITT MIT SZENE 01./05.)

...SWEN KÖNIG („Guru Swen“), Ende 30 und eine Mischung aus Hipster und Hippie, steht in einem Wohnzimmer und erklärt dauerlächelnd und mit sanfter Stimme...

SWEN

Licht und Liebe, Sonnenkind. Was für eine Freude, dass du mich gefunden hast. „Zufall“, würden die Noch-Nicht-Erweckten sagen...

Er sagt das amüsiert, nichts ist abwegiger als Zufälle. - Darüber:

TILO (V.O.)

Steht die Wurst in meinem Wohnzimmer?

SWEN (WEITER)

...heute möchte ich dir zeigen, wie du deine Wünsche manifestieren kannst, indem du dein drittes Auge weit öffnest...

Er zeigt auf seine Stirn und schließt kurz die Augen...

SWEN (WEITER)

...und deine 4-D Energie aus dieser dualen Dimension mit der geballten Kraft deines höheren Selbst...

TILO (V.O.)

Die Wurst steht in meinem Wohnzimmer!

Tilos Finger pausiert das Video...

01./07. SCHULE/FLURI/T

Direkter Anschluss.

...und tippt Siggie eine Antwort: „Die Wurst steht in meinem Wohnzimmer!!!“ Als Antwort kommt „Wann ist der denn bei Jana eingezogen?“

Wir sehen darunter die drei Punkte, Siggie tippt noch etwas, dabei:

TILO (V.O.)

(irritiert)

Die Wurst ist bei Jana eingezogen?

(realisiert das)

Die Wurst ist bei Jana eingezogen!

...neue SMS: „Schläft der jetzt in deinem Bett?“ (Horror-Smiley)

TILO (WEITER)

(spontan, laut)

Die Wurst liegt in meinem Bett!

Die gerade vorbeikommenden Schüler sehen ihn irritiert an, Tilo achtet nicht drauf, sondern wählt jetzt Janas Nummer. Wartet. Sie geht nicht ran. Um Tilo herum hat der Flur sich geleert, eine letzte SCHÜLERIN geht an ihm vorbei...

SCHÜLERIN

Schöne Ferien, Herr Neumann.

Die Tür schließt sich hinter ihr.

01./08. WOHNUNG TILO/WOHNZIMMER I/N

Tilo sitzt auf der Couch in seinem Wohnzimmer und betrinkt sich mit Ansage. Auf einer Kommode steht ein „Alexa-Echo“ (bzw. ein ähnliches KI-Gerät), das ordentlich laut Musik spielt.

MUSIK: „Paranoid“ von Black Sabbath

Tilo füllt drei Schnapsgläser mit Sambuca, gibt in jedes eine Kaffeebohne und zündet sie an. Dabei nickt er im Takt der Musik und singt mit (...).

TILO

...if I don't find something to pacify

(...)

(...)

(laut)

Can you help me?!

Tilo löscht den Alkohol nacheinander ordentlich mit Bierdeckeln, dann:

TILO (WEITER)

Die Wurst steht in meinem Ex-Wohnzimmer...

(trinkt Glas 1)

...schläft in meinem Ex-Bett...

(Glas 2)

...mit meiner Ex-Frau.

(Glas 3)

Großartig.

Irgendwie findet er das Lied inzwischen scheiße...

TILO (WEITER)

Nächstes Lied!

Das Lied bricht ab, stattdessen beginnt das Lied:

MUSIK: „Ain't No Sunshine“ von Bill Withers, es spielt genau 3 Sekunden...

MUSIK

Ain't no sunshine when she's...

TILO

(unterbricht)

Nächstes Lied!

Abbruch und dann erklingen die ersten Takte von:

MUSIK: „Highway To Hell“ von AC/DC.

Findet Tilo super, er „headbangt“ erneut im Takt und schüttet sich eine fast komplette Flasche Rotwein in ein großes Weinglas.

SCHNITT

Das Weinglas ist leer und steht auf dem Tisch, Tilo hingegen tanzt und singt **(ohne zu lallen!)** hochemotional und barfuß mit der Flasche Sambuca in der Hand zu:

MUSIK: „Losing My Religion“ von R.E.M.

TILO

(singt)

...that's me in the spotlight // losing my religion //
trying to keep up with you // and I don't know if I can
do it...

Er bemerkt, dass sein Handy auf dem Tisch erleuchtet ist, geht hin, sieht aufs Display, das Foto seiner Exfrau Jana mit ihrem Namen ist zu sehen. Dabei, nahtlos...

TILO (WEITER)

Oh no, I've said too much // I haven't said enough...

Tilo kann nicht rangehen, er ist viel zu betrunken, trotzdem schwankt seine Hand kurz über dem Handy, das Gottseidank zeitgleich wieder dunkel wird. Tilos Blick fällt auf ein gerahmtes Foto neben dem „Echo“ – ein Familienbild mit ihm, Jana und seiner Tochter Alice in glücklichen Zeiten. Er hatte noch Haare, als das Foto aufgenommen wurde. Er trinkt, tanzt und singt.

TILO (WEITER)

...I think I thought I saw you try!

SCHNITT

Tilo kniet vor der Kommode, hat bereits einige Vasen und Spiele hervorgekramt, findet jetzt den Karton, den er gesucht hat. Darauf steht „Konfisziertes Zeug/Schule“. Darüber:

MUSIK: „Bohemian Rhapsody“ von Queen.

Er kramt darin, holt ein Handy raus, ein Messer, ein toter Frosch in einem Plastikbeutel und dann das, was er gesucht hat: Ein kleines Tütchen mit Gras und ein anderes Tütchen mit vier kleinen bunten „Pappen“.

TILO

(singt)

...Mama, uuuh... didn't mean to make you cry...

Er findet in den Tiefen des Kartons eine Bong. Da muss Wasser rein, aber das ist in der Küche und Rotwein tut es sicher auch. Im Schneidersitz bereitet er alles vor, dabei:

MUSIK

...if I'm not back again this time tomorrow // Carry on, carry on, cos it doesn't really matter...

SCHNITT

Tilo ist high und sitzt mit geschlossenen Augen noch immer im Schneidersitz auf dem Boden. Es ist still.

POV Tilo: Er öffnet die Augen und sieht auf die 4 bunten Pappen. Auf jeder ist ein kleines weißes Comic-Kaninchen mit einer Uhr in der Hand zu sehen (aus Alice im Wunderland). Ohne Tilos POV zu verlassen:

TILO

Spiel' Musik für den Weltuntergang.

Fast nahtlos beginnt...

MUSIK: „Wish You Were Here“ von Pink Floyd.

Tilo steckt sich alle 4 Pappen in den Mund, schließt die Augen (alles wird schwarz), darüber:

MUSIK

So, so you think you can tell // Heaven from hell //
Blue skies from pain // Can you tell a green field...etc.

SCHNITT auf...

01./09. TILOS LEBEN (MONTAGE) I-A/T

Wir/Tilo sehen/sieht - in **kurzen** Flashes - chronologisch Szenen aus seinem Leben.

Über allem nahtlos weiter mit: **MUSIK:** „Wish you were here“

ACHTUNG: Tilos POV!

01./09. A: Seine Geburt, er wird gerade seiner Mutter in die Arme gelegt.

01./09. B: Er pustet 3 Kerzen auf einem Geburtstagskuchen aus, mit einer großen „3“ drauf.

01./09. C: Er sieht auf seine Schultüte, im Hintergrund verkündet ein Schriftzug „1. Schultag!“

WOLFGANG redet wütend (tonlos) mit ihm, dreht sich um und geht (Szene 03./24.).

Wolfgang sitzt weinend am Fenster im Krankenhaus. (Szene 05./23.).

Eine verschwitzte, glückliche JANA vor dem Punk/Grunge-Club mit Kippe im Mund (Szene 07./07.).

INGEBORG DEBNER-NÜLL knöpft sich hinter den Büschen die Bluse wieder zu. (Szene 06./17.).

Ein fremder nackter Mann ackert sich in seinem Ehebett auf sexuelle Weise ab. (Szene 07./16.).

Er fährt seinen roten Sportwagen, nimmt die Hände vom Lenkrad. (Szene 04./22.).

KOLLEGE SCHNEIDER erwischt ihn im Lehrerzimmer beim Trinken (Szene 06./06.).

Swen in seinem Wohnzimmer. (Szene 01./06.).

01/09. Dazwischen immer wieder: Tilos Hand greift nach einer Flasche oder einem Glas mit Alkohol.

Die Bilder kommen jetzt so schnell, dass man sie nicht mehr als solche erkennen kann, gehen über in geometrische Muster die sich verändern, alles wird bunt und pulsierend und dann...

01./10. DIE WEISSE WELT..... I/T-N

„TRAUMSEQUENZ - *Tilos Trip*“:

...fällt Tilo auf die Knie, auf einen reinweißen, festen Boden. Auch um ihn herum ist alles weiß und an den „Rändern seiner Perspektive“ verschwommen. Bereits 2 Sekunden nachdem Tilo hier „aufschlägt“, ertönt eine weibliche Stimme, laut und deutlich:

UNIVERSUM (IMMER V.O.)

Hey, Arschloch!

Tilo, high as fuck, sieht sich langsam und fasziniert um. Im Folgenden tippt er mit einem Finger auf den eben noch festen Boden, der unter dem Druck leicht nachgibt und einen „Wellen-Effekt“ erzeugt, der sich zunehmend auf das Weiß seiner Umgebung ausdehnt, sodass die Wellen auch an der Wand hinter ihm hochgehen. All das ist so spannend, dass Tilo nicht so richtig zuhört...

UNIVERSUM (WEITER)

Was soll das werden, willst du dich umbringen?
Newsflash, Vollhorst: Selbstmord gilt nicht. Ich mein'... kannst du machen, aber dann fängst du komplett wieder von vorne an. Inklusiv der ganzen Scheiße, wegen der du dich ständig abschießt. Also, folgender Plan: Ab sofort hast du eine Aufgabe. Menschen helfen. Hörst du zu?

Tilo hat gerade herausgefunden, dass er auch Welleneffekte erzeugen kann, wenn er die Wand hinter sich antippt, dabei erscheinen in den Wellen Ausschnitte immer neuer Bilder (evtl. aus späteren Folgen)...

TILO

(*fasziniert*)
Whoow...

UNIVERSUM

(*nahtlos weiter*)
Menschen helfen ist positiv, Menschen helfen macht glücklich und in der Zeit, in der du Menschen hilfst, kannst du nicht anderweitig Scheiße bauen. Ach so, ja, Anreiz... für jeden Menschen, dem du hilfst, helf' ich dir. Deal?

Tilo „versinkt“ jetzt zunehmend im (jetzt nicht mehr festen) Boden, wie in dicker weißer Farbe. Wahnsinn, das alles.

UNIVERSUM (WEITER)

Hey, Arschloch, ich rede mit dir! Haben wir einen Deal?

TILO
(*versinkt*)
Ja....

Harter **SCHNITT** auf:

01./11. WOHNUNG TILO/WOHNZIMMERI/T

...Tilo schlägt im grellen Licht des Tages die Augen auf, setzt sich in einer fließenden Bewegung auf und erbricht sich gleichzeitig auf seinen Schoß.

Er liegt, bzw. sitzt jetzt, auf dem Teppich, um ihn herum sind die Reste der letzten Nacht verstreut, davon bekommt er allerdings nichts mit, denn er würgt ziemlich viel Zeug hoch und sein Kater ist von einem anderen Stern.

In einer kurzen Brechpause zum Luftholen sieht er auf das, was aus ihm rausgekommen und jetzt auf seiner Hose verteilt ist...

TILO

Jesuschristus...

Es ist so ekelig, dass er erneut würgen muss.

01./12. WOHNUNG TILO/KÜCHE & FENSTERI/T

Später. Tilo hat neue Klamotten an und löst Kopfschmerz-Brausetabletten in einem Glas auf, während er parallel Kaffee kocht. Es geht ihm sehr schlecht.

Im Hintergrund spielt ein weiteres KI-Gerät leise einen Radiosender, der Moderator erzählt, wie das Wetter heute so wird.

Tilo trinkt das Tabletten-Wasser, sieht dabei aus dem Fenster. Das Licht tut in den Augen weh, er sieht einen OBdachlosen mit Vollbart, der sich vor seinem Haus vergeblich damit abmüht, den Einkaufswagen mit seinem weltlichen Besitz die Bordsteinkante hochzubekommen.

ACHTUNG: Den Obdachlosen sehen wir nie nah/genau.

Genau in dem Moment spielt das Radio „The Promise You Made“ von Cock Robin und zwar deutlich lauter, als alles andere zuvor...

MUSIK

Remember the promise you made... Remember the
promise you made...
(*Echohall*)

Tilo stellt das Glas ab, nimmt den Schlüssel aus dem Flur und geht raus (wir bleiben am Fenster). Statt zum Obdachlosen zu gehen, sehen wir, wie Tilo zum Briefkasten geht und einen kleinen Stapel Post rausholt. Dann kommt er wieder rein.

In der Küche öffnet er einen der Briefe. Die 2. Mahnung eines Kreditinstitutes über 8.998,- Euro, inklusive Mahngebühr. Er starrt darauf. Dabei:

UNIVERSUM

Wie doof kann man eigentlich sein. Der Mann hat ja
wohl mehr als eindeutig Hilfe gebraucht.

Tilo fasst sich beim ersten Satz sofort an den Kopf, eine heftige Schmerzattacke offenbar, zusätzlich wird ihm wieder schlecht. Er lässt den Brief fallen und rennt über den Flur und ins Bad. Darüber beschwert sich das...

UNIVERSUM (WEITER)

...und ich hab sogar zusätzlich noch „Remember the
promise you made“ gespielt. Extra laut. - Für Doofe. -
Dich.
(*rufft*)
Wie deutlich brauchst du es denn noch?

Aus dem Bad sind bereits Würgegeräusche zu hören.

SCHNITT auf:

01./13. WOHNUNG TILO/BADI/T

Anschluss: Tilo erbricht sich in Etappen ins Klo, dabei nahtlos...

UNIVERSUM (WEITER)

Und das war nur eine Mini-Menschenhilfe. Nur zum Reinkommen und nicht mal das kriegst du hin?
Hallo...? – Halloho...

Tilo erbricht sich derweil, schnappt nach Luft, fix und fertig.

TILO

Ich hör das nicht...

UNIVERSUM

(lauter)

Ob du nicht mal das hinkriegst?

TILO

(kotzt, dann)

Geh weg...

UNIVERSUM

Wir haben einen Deal. Du hast dem Deal zugestimmt.

TILO

(kotzt, hilflos)

Ich sterbe...

UNIVERSUM

(öffnet ihn nach)

„Ich sterbe... mein Bäuchlein tut so weh, mimimi...“

(hart)

Reißt du dich jetzt zusammen und machst, was du versprochen hast?

TILO

Ich hör' Stimmen.

UNIVERSUM

(sofort)

Stimme, du hörst eine Stimme.

(irritiert)

Warte, du hörst doch nur meine Stimme, oder?

Tilo hat beschlossen, das Universum wieder zu ignorieren. Während er würgt...

TILO (V.O.)

In den Pappen war irgendwas Giftiges drin.

Dem Universum ist es egal, ob Tilo laut spricht oder nur denkt. Sofort:

UNIVERSUM

Nur LSD. Das ist nicht giftig.

TILO (V.O.)

(nahtlos)

...das jetzt mein Gehirn angreift. Meine Denk- und Gehörsynapsen vermischt... so was in der Art muss es sein...

UNIVERSUM

(amüsiert)

„Denk- und Gehörsynapsen“...?

Tilo hat sich selbst mit seiner Theorie komplett überzeugt, also:

TILO (V.O.)

Ich muss ins Krankenhaus und mir den Magen auspumpen lassen. Sofort.

Er steht auf und will los, im selben Moment zwingt ihn ein erneuter Brechreiz zurück über das Klo. Dabei:

UNIVERSUM

Dafür musst du doch nicht ins Krankenhaus, kann ich machen!

(Tilo kotzt)

Ich helf' dir. Wie ich es versprochen hatte, weißt du noch?

(Tilo kotzt)

Ich kann das hier eee-wig so weitermachen, übrigens...

(Tilo kotzt)

Ich kann deinen Magen immer wieder neu füllen. Bis du deinen Teil vom Deal einhältst.

(Tilo kotzt)

Ich kann auch dazu singen.

(grölt)

Country Roads, take me home...

TILO

(ruft, schnell)

OK, ich mach's ja, ich mach's, aber hör auf! Kein Kotzen mehr! Und kein Reden und Singen!

TILO (WEITER)

- Ich kann nicht unseren Deal erfüllen und gleichzeitig bekloppt werden, OK?

Das Erbrechen und Gegröle hat bei „ich mach’s ja“ sofort schlagartig aufgehört. Es ist still. Tilo verharrt misstrauisch und abwartend über der Kloschüssel.

TILO (WEITER)

Hallo...?

Stille. Ihm ist nicht mehr schlecht, seine Kopfschmerzen sind weg, als er eine Hand vor die Augen hält, zittert sie nicht. Ein Wunder. Tilo steht auf und geht aus dem Bad.

01./14. WOHNUNG TILO/KÜCHE & FENSTERI/T

Tilo kommt in die Küche, noch immer ist alles still und es geht ihm gut. Sein Blick fällt aus dem Fenster, wo noch immer der Obdachlose mit seinem Einkaufswagen zugange ist, jetzt ein paar Meter weiter weg.

Ohne auch nur eine Sekunde zu zögern rennt Tilo raus. Durch das Fenster sehen wir, wie Tilo dem Obdachlosen hilft, den Einkaufswagen über die Kante zu heben, dann schiebt er ihm den Wagen noch bis auf den Bordstein. Er klopft ihm ungeschicktfreundlich auf die Schulter und sieht dabei kurz „nach oben“, dann geht er wieder rein.

In der Küche angekommen, klingelt sofort sein Telefon (Festnetz). Tilo geht ran.

TILO

Neumann.

(lauscht)

Ja, das bin ich. – Nee, guter Mann, da sind Sie falsch, ich hab ganz sicher bei keinem Online-Gewinnspiel...

(unterbricht sich)

...wie viel hab ich denn gewonnen?

Die Antwort lässt ihn augenblicklich erstarren. Er hebt die Mahnung vom Boden auf und sieht auf den Betrag. Zeitgleich stellt sich das Alexa-Radio wieder von selbst lauter und wir hören:

MUSIK

Today's your lucky day...

MUSIK: „Lucky Day“ von Sasha.

Tilo hört das, hört es sehr wohl, und hört dann auch wieder seinem Gesprächspartner zu...

TILO

(ins Telefon, irritiert)

Ja, das ist meine Kontonummer, woher...

(aber was soll's)

...klar, Sofort-Überweisung ist super... Ihnen auch...

Er legt auf, starrt auf die Mahnung, starrt auf das Telefon, aus dem Fenster, denkt. 21...22... dann schnappt er sich eine große Jute-Einkaufstüte und rennt aus der Küche...

01./15. WOHNUNG TILO/WOHNZIMMERI/T

Schneller Zusammenschnitt:

Tilo packt im Wohnzimmer jede Flasche mit Alkohol ein die er hat (und er hat viele). Zweimal muss er zurück in die Küche rennen und eine neue Jute-Tasche holen, dann sind alle Flaschen verstaut, bis auf eine, ein sehr teurer Black Label Whisky.

Er ist fast schon auf dem Weg in den Flur, da besinnt er sich, geht zurück und packt den teuren Whisky doch noch ein. Mit den vollen Taschen läuft er aus dem Haus...

01./16. WOHNUNG TILO/KÜCHE & FENSTERI/T

Durch das Küchenfenster sehen wir, wie Tilo mit den Taschen dem Obdachlosen hinterherrennt und ihn in einiger Entfernung aufhält. Er überreicht ihm die drei Taschen.

Der Obdachlose (den wir nur von hinten sehen) sieht in die Taschen und kann sein Glück kaum fassen, er umarmt Tilo und verstaut dann alles (während Tilo bereits wieder auf dem Rückweg ist), in seinem Einkaufswagen. Den teuren Whisky probiert er sofort.

Tilo kommt mit strahlendem Gesicht wieder in die Küche, sieht aufs Telefon, während er sich Kaffee einschenkt. In freudiger Erwartung. Es kann sich ja nur noch um Sekunden handeln.

Nichts. Tilo holt sein Handy und schaut da nach. Nichts. In den Mails? Nein. Tilo versteht die Welt nicht mehr. In die Stille hinein...

UNIVERSUM

Du erwartest jetzt aber keine Belohnung, oder?

Tilo erschreckt sich kurz tierisch, fängt sich aber bemerkenswert schnell wieder.

TILO

Doch. Äh...schon?

UNIVERSUM

Wofür genau?

TILO

(sofort)

Ich...äh...ich mein'...ich hab meinen gesamten Alkoholvorrat an den...

(zeigt zum Fenster)

...und da war richtig guter Wein bei... und Whisky. Black Label. Weißt du, was Black Label kostet? Das war ein Geschenk von...

UNIVERSUM

(unterbricht)

Der Mann ist Alkoholiker.

TILO

Hm?

UNIVERSUM

Du hast einem Alkoholiker, der auf der Straße lebt,
weil er Alkoholiker ist, deinen ganzen Alkohol
geschenkt.

TILO

Mm.

Doof. Kleine Pause, dann:

UNIVERSUM

(seufzt)

Wir arbeiten dran. Geh erst mal duschen. Und putz dir
die Zähne.

TILO

(sofort, folgsam)

OK.

Während er aus der Küche zum Flur tapert, realisiert er, wie absurd das alles ist...

TILO (V.O.)

Was hab ich mir da eingeworfen...?

01./17. WOHNUNG TILO/BAD & FLUR & KÜCHE.....I/T

(SPLITSCREEN MIT 01./18.)

Tilo sitzt erschöpft auf dem Badewannenrand und telefoniert mit....

01./18. SUPERMARKT.....I/T

(SPLITSCREEN MIT 01./17.)

...SIGGI der gerade einkauft und amüsiert-fassungslos ist. (*schneller Dialog*)**SIGGI**

VIER LSD-Pappen?! Bist du bescheuert?!

TILO

Ich glaub langsam ich hab mich ernsthaft vergiftet...

SIGGI*(trocken)*

Wirklich.

TILO

Mach ich denn jetzt?

SIGGI

Von wem hast du die überhaupt?

TILO

Ein Schüler. Hat die auf'm Flur fallenlassen.

SIGGIUnd du hast die einfach eingesteckt?**TILO***(sofort)*Hättest du ihm die zurückgegeben?

Touché. Siggi denkt kurz nach, dann...

SIGGIGeh zum Arzt. Oder fahr direkt ins Krankenhaus...
aber nicht selber! Nimm ein Taxi und...**TILO***(unterbricht)*...und was sag ich da? „Folgendes: Ich hab gestern
Alkohol, Gras und LSD konsumiert und jetzt hör ich ne
Stimme, die mich zu Sachen zwingt...?“**SIGGI**

Zu was zwingt die dich denn?

TILO

Zuletzt Duschen und Zähneputzen...

SIGGI

Klingt nach Jana. – Hörst du Janas Stimme?

TILO

Nein.

SIGGI

Sicher?

TILO

(genervt)

Ich kenn die Stimme meiner Frau.

SIGGI

(sofort)

Exfrau.

TILO

(sofort)

Fick dich.

Normaler Tonfall zwischen ihnen. Siggie vergleicht Müsli-Sorten.

SIGGI

Hörst du die Stimme jetzt auch?

TILO

Nein, die ist in der Küche.

UNIVERSUM

(sofort)

Ich bin nicht in der Küche.

Tilo erschrickt, zuckt zusammen und springt auf, dabei:

TILO

Sack und Asche...!

SIGGI

Was?

Tilo sieht sich suchend im Bad um, dabei, ins Handy...

TILO

(flüstert)

Sie ist hier...! Im Bad...!

SIGGI

(amüsiert)

Und was sagt sie?

UNIVERSUM

Er soll das mit getrockneten Früchten nehmen.

TILO

Du sollst das mit getrockneten Früchten nehmen.

In der Tat hat Siggie gerade zwei Müslis in der Hand, eins davon mit getrockneten Früchten. Perplex sieht er darauf, zeitgleich:

UNIVERSUM

Du musst jetzt zu Jana fahren.

TILO

Wieso?

UNIVERSUM

Weil du ihr versprochen hast, die Steuerunterlagen vorbeizubringen.

TILO

Richtig. Scheiße...

Siggie hat die Müsli-Nummer inzwischen als Zufall abgehakt und ist weitergegangen. Tilo geht aus dem Bad...

01./19. WOHNUNG TILO/FLUR & KÜCHE.....I/T

Direkter Anschluss, weiterhin Splitscreen mit 01./18.

...und über den Flur in die Küche. Dabei nahtlos weiter im Dialog:

UNIVERSUM

Versprechen muss man halten.

TILO

(*genervt*)

Du klingst wirklich wie Jana...

UNIVERSUM**SIGGI**

(*zeitgleich*)

Du musst los.

Redest du mit mir?

TILO

Was? Nein...

(*überfordert*)

Sei mal kurz still, bitte, ja?

SIGGI & UNIVERSUM

(*zeitgleich*)

Ich?

TILO

(*nach oben*)

Ja!

(*ins Handy*)

Nein!

(*merkt was*)

...Die Stimme, die nicht Siggie gehört! Pscht!

Stille bei allen. Dann, jetzt wirklich besorgt...

SIGGI

Mann, Tilo... du hörst echt ne Stimme...

TILO

(*erschöpft*)

Irgend ne Idee?

SIGGI

Akustische Halluzination... muss ja von den Drogen kommen... bei der Menge... kann 48 Stunden dauern, bis die komplett aus dem System raus sind...

TILO

Zwei Tage?!

SIGGI

Ignorier sie einfach. Wenn du morgen oder übermorgen wach wirst, ist sie weg.

TILO

Sicher?

SIGGI

(sofort)

Nein. Aber wenn sie dann immer noch da ist, besauf ich mich so lange mit dir, bis ich sie auch hör'. Klingt gut?

TILO

(sofort)

Überhaupt nicht.

SIGGI

Ich bin an der Kasse. Wir hör'n uns.

Damit legt Siggie auf, dann auch Tilo. Er sucht im Folgenden nach den Unterlagen für Jana, die er irgendwo zwischen Zeitungen und Mahnungen vermutet. Dabei:

UNIVERSUM

Das ist dein bester Freund?

TILO

(suchend)

Seit 30 Jahren.

(Stille)

Wieso?

Eine Weile Stille, dann:

UNIVERSUM

Flur, oberste Schublade.

Tilo geht hin, da sind die Unterlagen. Er holt sie raus. Ohne nachzudenken...

TILO

Danke.

UNIVERSUM

Gerne.

Parallel sieht Tilo sich suchend im Flur um – Schlüssel...?

UNIVERSUM (WEITER)

Linke Hosentasche.

Wieder richtig.

01./20. STRASSE/WAGEN TILO I-A/T

Tilo fährt.

UNIVERSUM

Wenn wir da sind, bleib ruhig und höflich.

Tilo schweigt.

UNIVERSUM (WEITER)

Du neigst dazu, emotional zu reagieren, wenn du deine Exfrau triffst. Das ist verständlich, aber kontraproduktiv.

Tilo schweigt.

UNIVERSUM (WEITER)

Hast du gehört?

(schweigen)

Ignorierst du mich jetzt?

(schweigen)

Ernsthaft? Du hörst auf den Ratschlag von jemandem, dem es scheißegal ist wie es dir geht?

TILO

(sofort)

Es ist Sigg nicht scheißegal, wie es mir geht!

UNIVERSUM

(sofort)

Darum hat er auch alles stehen und liegen lassen und fährt dich jetzt ins Krankenhaus.

Bevor Tilo widerspricht, fällt ihm das Kernproblem wieder ein und er schweigt.

TILO

Du bist nicht real.

UNIVERSUM

(sofort)

Nicht?

TILO

(sofort)

Nein. Du bist eine akustische Halluzination, ausgelöst von LSD.

(merkt was)

Einem Halluzinogen!

Er ist total erleichtert, dass jetzt alles Sinn macht.

01./21. VOR HAUS NEUMANN..... A/T

Tilo geht mit der Unterlagen-Mappe auf das Haus zu, klingelt. Swen macht auf. Im Bademantel.

SWEN
(*freundlich*)
Tilo. Hi.

Tilo starrt ihn an. Will zuschlagen oder zumindest was echt Gemeines sagen.

UNIVERSUM
(*ruhig*)
Ruhig und höflich.

TILO
Ist Jana da? Ich hab hier...
(*zeigt Mappe*)

SWEN
Ja, sicher.
(*ruft rein*)
Hase, der Tilo ist da!

Reaktion Tilo bei „Hase“. Äußerlich enorme Beherrschung. Sekunden vergehen, in denen Swen drinnen steht und Tilo draußen.

SWEN (WEITER)
Erster Ferientag, hm?

TILO
Mm.

Tilos Blick huscht immer wieder zum Bademantel, der knapp unterm Schritt aufklafft und zeigt, dass Swen nichts drunter trägt.

SWEN
Ihr Lehrer habt echt ein Leben... 12 Wochen Ferien
und ab Nachmittag frei...

Tilos Halsschlagader schwillt gefährlich an, darüber:

UNIVERSUM
(*beruhigend*)
Atmen. Ganz ruhig.

Tilo atmet mühsam. Darüber:

SWEN*(kumpelhaft)*

Ist nur n Vorurteil, weiß ich doch. Der Neid der richtig arbeitenden Bevölkerung.

TILO

Der was...?

UNIVERSUM

Tu's nicht...

SWEN

Hm?

TILO

Der Neid der WAS hast du gerade gesagt?

UNIVERSUM

Lass es...

Swen hat endlich gemerkt, dass Tilo gar nicht so heiter drauf ist wie er selbst...

SWEN

Ich meinte nicht...

TILO*(unterbricht)*

Der richtig arbeitenden Bevölkerung? Du, oder was?!
Es ist tausend Uhr und der Hipster-Hippie läuft im Bademantel rum!

Er geht einen Schritt auf Swen zu, der weicht einen Schritt zurück. Dabei (ab hier sehr schnell):

UNIVERSUM*(gibt auf)*

Oder mach, wie du meinst...

SWEN*(ruft rein)*

Jana, kommst du? Bitte?

TILO

Was ziehst du hier überhaupt für ne Nummer ab?

Tilo ist ziemlich nah und bedrohlich an Swen dran, der zunehmend nervös wird...

TILO (WEITER)

Soll mich das beeindrucken? Ist das so ne... Alpha-Tier-Revier-markier-Sache?

SWEN

(ehrlich irritiert)

Was?

TILO

Deine Erweckungs-Scheiße in meinem Wohnzimmer?
Wie alt bist du eigentlich, 28?

SWEN

39...

TILO

Was willst du mit Jana, he? Die ist 50. Ihr straffer Körper und die lange gemeinsame Zukunft können's also nicht sein.

UNIVERSUM

(zieht laut Luft durch die Zähne ein)

Selbstverständlich taucht im letzten Satz parallel Jana in der Tür auf. Und selbstverständlich hat sie das gehört. Tilo geht sofort einen Schritt zurück, nahtlos:

TILO

(gespielt-erfreut)

...Jana.

Jana ist 50 und attraktiv und pissed. Sie wendet sich freundlich an Swen.

JANA

Gibst du uns einen Moment?

SWEN

(erleichtert)

Klar.

Er geht rein, Jana steht mit verschränkten Armen vor Tilo und sagt nichts. Tilo zeigt ungelenk rein...

TILO

Ging nur um...

UNIVERSUM

(unterbricht sofort)

Halt bloß die Klappe...

Tilo macht das. Dann hält er Jana die Mappe hin.

TILO

Die Unterlagen.

Jana nimmt die Unterlagen, den Blick aber nicht von Tilo. Tilo kann dem Blick nicht standhalten. Jana schließt die Tür.

01./22. VOR HAUS NEUMANN/STRASSE..... A/T

Tilo geht zu seinem Auto. Im Hintergrund kommt ALICE aus dem Haus und geht zu ihm. Alice ist 16-17, normal-attraktiv, leicht übergewichtig. Sie hat ihn fast erreicht.

ALICE

Papa.

Er dreht sich um, ist erfreut, sie zu sehen...

TILO

Alice, Süße...

ALICE

(unterbricht)

Mach das nicht mehr, ja?

TILO

Was?

ALICE

Herkommen.

TILO

Ich hab nur die Steuerunterlagen vorbeigebracht.

Mama wollte...

ALICE

(unterbricht)

Mama sitzt in der Küche und ist fix und fertig.

Deinetwegen. Schon wieder.

TILO

(sofort)

Süße, das war nur ein Missverständnis. Ehrlich, ich

hab nur...

UNIVERSUM

(unterbricht)

Lass sie reden.

Tilo verstummt. Ein Moment, in dem Alice ihn ansieht und er – schon wieder – dem Blick nicht standhalten kann. Alice schüttelt den Kopf, sie sagt nicht gerne, was sie sagen muss.

ALICE

Ihr seid jetzt über n Jahr getrennt. Es geht ihr echt besser, inzwischen. Und immer, wenn du auftauchst... lass uns einfach mal ne Weile in Ruhe, ja? Beide.

Damit geht sie. Tilo sieht ihr nach. Schluckt.

01./23. WOHNUNG TILO/WOHNZIMMERI/T

Tilo sitzt auf der Couch und scrollt auf seinem Tablet (Bild im Bild). Er hat „Stimme im Kopf“ gegoogelt und liest jetzt unter dem Punkt „Wie kommt es zum „Stimmen hören“...

TILO (V.O.)

„Stimmehören, eine akustische Halluzination, kann dialogisch, handlungsanweisend oder kommentierend sein...

UNIVERSUM

(kommentierend)

Ist das so.

Er scrollt weiter zum Punkt „Psychische Krankheiten“...

TILO (V.O.)

...viele Schizophrenie-Betroffene hören Stimmen, aber nicht jeder, der Stimmen hört, leidet an Schizophrenie...

UNIVERSUM

Ich dachte, wir waren bei Halluzinogenen. Doch nicht?

Und zu „Wie gehe ich mit den Stimmen im Kopf um“...

TILO (V.O.)

...treten Sie ihnen wohlwollend gegenüber.
Akzeptieren Sie die Stimmen als das, was sie sind: Ein Teil Ihrer Selbst. Hören Sie zu, was sie zu sagen haben.“

UNIVERSUM

Bumms.

Tilo klappt das Tablet zu und legt es weg. Legt den Kopf in die Hände. Macht ein stöhnend-frustriertes Geräusch. Dann:

TILO

Morgen bist du weg.

UNIVERSUM

Du verstehst da grundsätzlich was falsch. Ich bin nicht hier, weil ich dich ärgern will. Oder um dir das Leben schwer zu machen.

TILO

Ach, nicht?

UNIVERSUM

Nein. Ich bin hier, weil du um Hilfe gebeten hast.

TILO

Hab ich nicht.

Sofortige Einblendung aus 01./08., Tilo ruft laut den Text des Liedes mit:

FLASHBACK:**TILO**

(singt-ruft)

Can you help me?

Flashback Ende. Das Ganze hat nur 3 Sekunden gedauert, aber Tilo hat das Bild offenbar ebenso klar gesehen, wie wir auch.

TILO (WEITER)

Das war der Text von dem Lied! Außerdem war ich da nicht ganz ich selbst.

UNIVERSUM

(sofort)

Du warst die letzten 10 Jahre nicht ganz du selbst.
Darum bin ich ja jetzt da. Wir kriegen das hin.

TILO

(trocken)

Ja? Machst du meine Ehe wieder ganz? Und dass meine Tochter mich nicht mehr anguckt wie das letzte Arschloch auf Erden?

UNIVERSUM

Du bist ein bisschen abgekommen von deinem Weg.
Weit, eigentlich... Ziemlich weit...

Tilo schnaubt. Ach was. *Ab hier Tempo steigern...*

UNIVERSUM (WEITER)

Es ist genau so einfach, wie ich gesagt hab. Du hilfst Menschen und ich helf' dir...

TILO

(genervt)

Geht das wieder los...

UNIVERSUM

...und dann wird alles gut.

TILO

(ironisch)

Ja? Alles?

UNIVERSUM

Alles.

TILO

(sofort)

Wann.

UNIVERSUM

Wann was?

TILO

Wie lange dauert das? Wenn wir das genauso machen, wie lange dauert das dann, bis alles gut wird?

UNIVERSUM

(sofort)

Ein Jahr und elf Monate.

TILO

(sofort)

Ein Jahr und elf Monate?

UNIVERSUM

(sofort)

Ein Jahr und elf Monate.

Tilo muss das sacken lassen.

UNIVERSUM (WEITER)

Wenn du ab sofort auf deinem Weg bleibst.

Tilo schnaubt leicht durch die Nase – die Stimme stellt sich das alles so einfach vor...
– auf der anderen Seite... was hat er zu verlieren...?

TILO

Ein Jahr und elf Monate...

SCHNITT auf:

01./24. VOR KRANKENHAUS/BANK..... A/T

...Tilo auf der Bank, fix und fertig. (Zeitlich leicht versetzter Anschluss an 01./01.)
Darüber:

GRAFIKINSERT: „1 Jahr und 11 Monate später...“

Zeitgleich leise...

MUSIK: „Wish You Were Here“ von Pink Floyd.

Wir sind nah bei Tilo, der sich inzwischen ausgeweint hat und zwischen seinen Beinen auf den Boden starrt. Da liegt auch die leere Flasche Schnaps. Darüber:

MUSIK

We're just two lost souls // swimming in a fish bowl //
year after year...

Eine Hand schiebt sich ins Bild und auf seine Schulter.

SWEN (V.O.)

Na komm. Ich fahr dich nach Hause.

Tilo hebt leicht den Kopf, neben ihm steht Swen.

Auch er ist 2 Jahre älter und hat einen 3-Tage-Bart, der ihm gut steht. Er streckt Tilo seine Hand hin, voller Mitgefühl. Tilo ergreift sie und lässt sich von ihm hochziehen. Auch wenn Tilo kein Wort sagt - die beiden sind offensichtlich Freunde. Darüber:

MUSIK (WEITER)

(*nahtlos*)

...Running over the same old ground // What have we
found?

Während sie zusammen von der Bank weggehen, wobei Swen darauf achtet, dass Tilo nicht hinfällt, fährt die Kamera zurück. Darüber:

MUSIK (WEITER)

(*nahtlos*)

...The same old fears // wish you were here.

ENDE