

Pressemitteilung

Wie bekommt der Kommissar ein neues Team? Der Autor Andreas Pflüger über die Entstehung eines neuen Tatorts.

Am 6. Juli wird der Quotenerfolg des neuen Leipziger Tatort-Teams in der ARD ausgestrahlt. Der renommierte Drehbuchautor Andreas Pflüger, aus dessen Feder mehr als 12 Tatorte stammen, steht im aktuellen Podcast „Stichwort Drehbuch“ unter www.stichwortdrehbuch.de Rede und Antwort.

Wie wird ein neues Tatort-Team aus der Taufe gehoben? Worauf muss man achten? Wie entstand das Drehbuch zum neuen Tatort? Andreas Pflüger gibt Auskunft und Einblicke über die Entstehung.

Der Podcast "Stichwort Drehbuch", eine Initiative des Verbandes Deutscher Drehbuchautoren e. V. (VDD), wird alle drei bis vier Wochen mit einer neuen Episode aktualisiert. Jedes mal geht es dabei etwa eine halbe Stunde lang um ein neues Werk aus Film und Fernsehen, in dem Autorinnen und Autoren Einblicke in ihre Arbeit geben.

Der Autor Andreas Pflüger zählt zu den erfolgreichsten deutschen Drehbuchautoren und hat neben Felix Huby die meisten Drehbücher für die Tatort-Reihe geschrieben. Er ist ebenso Verfasser von Hörspielen, Theaterstücken und Romanen, z.B. „Operation Rubikon“ (2004). Aus seiner Feder stammen auch die Drehbücher zum gleichnamigen zweiteiligen Fernsehfilm auf Pro 7, der im Milieu von BKA und Geheimdienst angesiedelt sind. Er hat an den Kinofilmen von Volker Schlöndorff "Der neunte Tag" und "Strajk – Die Heldin von Danzig" als Autor mitgewirkt.

Die Autoren, deren entscheidender Beitrag bei der Entstehung eines Films sonst gern in Vergessenheit gerät, erhalten hier Gelegenheit, über ihre Quellen, über ihre Sicht auf den Stoff und über den Entwicklungsprozess zu berichten. Und natürlich wird auch ganz allgemein aus dem Nähkästchen geplaudert. Moderiert wird der Podcast von den beiden Drehbuchautoren Oliver Schütte und Frank Zeller.

Der Verband Deutscher Drehbuchautoren e.V. (VDD), der die Interessen der Drehbuchautoren gegenüber Film- und Fernsehwirtschaft und Politik seit über 20 Jahren vertritt, möchte mit dem Podcast „Stichwort Drehbuch“ nicht nur ein Fachpublikum, sondern vor allem auch filmbegeisterte Zuschauer bzw. Zuhörer erreichen.

Der Podcast ist auf der Seite www.stichwortdrehbuch.de oder im Abonnement im iTunes Store abrufbar.

Berlin, den 30. Juni 2008

Weitere Informationen:

Verband Deutscher Drehbuchautoren e.V.
Katharina Uppenbrink (Geschäftsführung)
Charlottenstr. 95
D - 10969 Berlin
+49 / (0)30 / 25 76 29 71
uppenbrink@drehbuchautoren.de
www.drehbuchautoren.de